

﴿الذین آتیناهم الكتاب يتلونه  
حق تلاوته أولئك يؤمنون به﴾

# هونه ری جوان خویندنه وهی قورئان

منتدی اقرأ الثقافی  
[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)  
یوسیبی

اکرم محمود خضر

محمود مصطفی الحبال

وهرگیترانی بو کوردی

عومهر خه طابی

چاپی پیتجه م

به ده سکارییه وه

﴿الذین آتیناهم الكتاب یتلونه  
﴿حق تلاوته أولئك یؤمنون به﴾

# هونه ری جوان خویندنه وهی قورئان

نوسینس

اکرم محمود خضر

محمود مصطفی الحبال

وهه گیلانی بو کوردی

عومهر خه طابی

چاپی پینجهه

به دهه سکاریه وه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ورتل القرآن ترتيلاً

## پیشه کی

خوای گه وره نهم قورئانه بین ههله یه ی نارنوته خواره وه بق سهر موحه ممه د (ﷺ) به جبریلی به پیزدا (علیه السلام) موحه ممه دیش (ﷺ) به هاوه لانی به هه مان شتیوه ی که خوای گه وره فهرموویه تی گه یاندویه تی، پیویسته له سهر موسولمانان که له فیریوونی قورئاندا دریفی نه کن، چونکه یاساو به رنامه ی خوایی به بق مرقوف و جنوکه

ئیمه وهک و مرقوف که خۆمان به بهنده ی خوا نه زانین و گومانمان له فهرمووده کانی خوای گه وره دا نی، زانایانیش کۆن له سهر نه وه ی که خویندنی قورئان به (ته جویده وه) وه فهرزی عهینه خوای گه وره ده فهرمویت ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِیْلًا﴾ ﴿الَّذِیْنَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ یَتْلُوْهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ اُوْلَئِکَ یُؤْمِنُوْنَ﴾ به که نه مه مان زانی نه بی قۆلی مهردایه تی لی هه له کهین نه گهر مامۆستا بین قوتایی له دهوری خۆمان کۆبکه یه وه و خۆ نه گهر نازانین ببینه قوتایی، نه وه تا پیغه مبه ر (ﷺ) ده فهرمویت (خبرکم من تعلم القرآن وعلمه) روه البعاری.. کردن به کوردی نهم کتیبه چه ند فاکته ریکی سهره کی وای لی کردیم که بیر له م پرۆژه یه بکه موه:

۱) له به رنه وه ی نۆدبه ی نۆری مامۆستا به پیزه کان له سهر نهم کتیبه قوتاییه کانیان فیر نه کن وهک نه بینرئ له مزگه وته کاندا.

۲) تا ئیستا به شتیوه یه کی ئاوا ئاسان و بی هه له باس له ته جوید نه کراوه خۆ نه گهر کرابیتیش نۆر له بیر کی که م تی گه یشقوانه وه سوور بووه.

۳) نهم کتیبه نه توانرئ منال و گه وره ی له سهر فیر بکری، چونکه نهم خاله له دانانی کتیبه که دا ره چاو کراوه؟

باشانیش سوپاس بق خوا توانیومه هه ندئ هه له لایه دم که له عه ره بیه که یدا هه بووه، وه نۆرئیکشیم بق زیاد کردوه که له چاپه عه ره بیه که دا یاسی نه کراوه له هه مان کاتیشدا گرنگه، نه مه ش زیاتر له م چاپی پینجه مه دا ده بینریت جاداواکارم له خوای زانا زانیاریمان پس بیه خشی بق خزمه تی دینه که ی توش خوشک و برای خوینه ر له نزای خیر بی به شم مه که. (وه رکیبی)

له دواى پېداچونه وهى براى بهرېز - شوانه - به چاگمان زانى هم چند تېبېنې به له سره  
هه ندې له وانه كان زياد بكرېت، جا نېمه له گه ل تېبېنې به كه ناماژه ده كه ين به ژماره ي لاپه ره كه  
و وانه كه له ناو وانه كانېشدا به م (\*) هېمگيه ناماژه مان كرده بى گه پانه وه بى لاپه ره ي  
تېبېنې به كان، هېوادارم شو براو خوشكانه ي نه يان هه وېت سودمه ندېن له م بابته ، زور  
به گرنگى بزاندن گه پانه وه بى تېبېنې به كان.

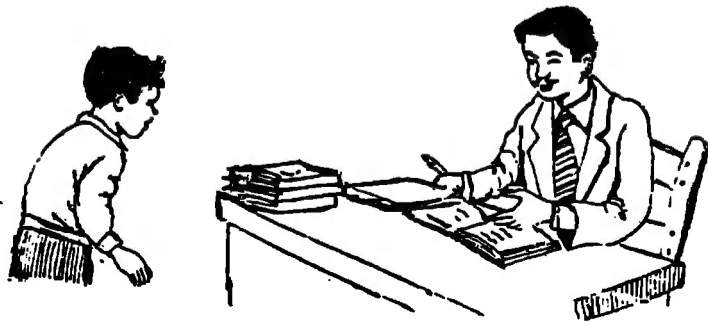
### تېبېنې به كان،

- ۱- (لا ۶ - وانه ي سې به م) (الادغام بغنة) پېشى ده وترېت (ادغام) ي ناته واو.
- ۲- (لا ۷ - وانه ي سې به م) له دورجېكه ي قورئاندا (ن) ي ساكن كېشته وه به (و) به لام  
ادغام دروست نه بوه به لكو (اظهار) دروست بوه ﴿يَسَّ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ﴾ و ﴿ن وَالْقَلَمَ...﴾.
- ۳- (لا ۸ - وانه ي چواره م) (الادغام بلاغنه) پېشى ده ترېت (ادغام) ي ته واو.
- ۴- (لا ۹ - وانه ي چواره م) (الادغام بلاغنه) له قورئاندا له يه كه شوئېندا دروست نابېت،  
نه وېش به هوى (سكت) هوه، (من راق).
- ۵- (لا ۱۲ - وانه ي شه شه م) له م ووشانه دا (يَسَّطَ، اَحْطَطَ، فَرَطَطَ) ادغامه كه دروست  
ده بېت به لام به شېوه يه كه كه خوئېندنه وه كه ي له نېوان هه ردو پېتى (ت) و (ط) دابېت،  
شه ده ش وه رناگرېت.
- ۶- (لا ۱۳ - وانه ي هه وته م) (الادغام المتقارېن) له (بل ران) هدا دروست نابېت به هوى  
(سكت) هكه وه.
- ۷- (لا ۱۴ - وانه ي هه شته م) له قورئاندا پېته شه مسې به كان شه ده يان خراوه ته سر  
به وه شدا نه زاندرېت كه شه مسېن نه م بى كه سېكه كه نه زان بېت.
- ۸- (لا ۱۹ - وانه ي يانزه هه م) نه و (لام) ه ي يكه وېته سهره تاي (فعل) ه و يان (اسم  
موصول) هوه به (لام) ي شه مسې و قه مېرى ناژمېر درېت . وهك (الْتَقْنَا ، اِلْتَقَى ، اِلْهَآكُم) و  
(الَّذِي ، الَّتِي).
- ۹- (لا ۲۱ - وانه ي دوانزه هه م) ناگادار به زور كه س هه ن پېته كه ي پېش (ن) ه  
ساكنه كه درېژ ده كه نه وه به هوى مېنگه كه وه وهك (كُنْتُم) به (كُونْتُم) ده خوئېتنه وه يان  
(عُنْدَكُمْ) به (عِيْنْدَكُمْ) ده خوئېتنه وه.

- ۱۰- (لا ۳۲ - وانهی ههژده) یان پێش ووشەی (الله) (الف) ی ساکین هه بیته و پێشی (هه ته) بیته یان (وا) ی ساکین پێشی (هه مه) بیته نه وکاته به قورس ووشەی (الله) ده خوێندریته وه (قللوا الله ولى الله).
- ۲۱- (لا ۳۲ - وانهی ههژده) وه پێش (الله) (یا) ی ساکین هه بیته وه پێش (یا) وه که سه ره هه بیته له وکاته دا ووشەی (الله) به سوک ده خوێندریته وه (وینجی الله).
- ۱۲- (لا ۴۴ - وانهی بیست و چوار) له م دوو کاته دا نابیتته (صله صغری) چونکه حاله تی (شاذن) (یرضه لکم، لئن لم یقتله لنسفعا) واته درێژ ناکریتته وه.

وانه ي يه كه م

ته جويد



احمد

نه حمده قوتابيه كي زيره كه

ماموستا

ماموستا پرسيا ري لي ده كا

ماموستا: پينا سه ي ته جويد چي يه؟

احمد: ته جويد زانباري يه كه نه دوي له باره ي دهر پريني پيت هكاني عره بي و

چونيه تي وهستان له سهريان.

ماموستا: له كام وانه له وانه كاندا ته جويد په يره و ده كريت؟

احمد: له وانه ي قورناني پيرقزدا په يره و ده كريت.

ماموستا: سودي ته جويد چي يه؟

احمد: زمانمان پاک نه کاته وه له مه له له کاتی خویندنه وهی قورنانداو پابه ندمان نه کات به فهرمانی خوداوه، وه پاداشتی فیر بونه کشتی نه که وینه لای خوی گه وره.  
ماموستا: مینگه (غنه) چی به؟

احمد: مینگه ده نگیکه له لوته وه دهرنه چی به بی نه وهی زمان به شدلری تیادا بکات  
بق ماوهی دوو جوله (حرکان).  
ماموستا: جوله چی به؟

احمد: بریتی به له بهرزکردنه وه یان دانانی په نجه.  
ماموستا: یاساکانی ته جوید چه ند دانه ن بیانزمیره؟  
احمد: یاساکانی ته جوید سئ دانه ن: یه که م: یاسای پیته کان (أحكام الحروف)  
لووه م: شوینی دهرچوونی پیته کان (مخارج الحروف). سئ یه م: په وشتی پیته کان (صفات الحروف).

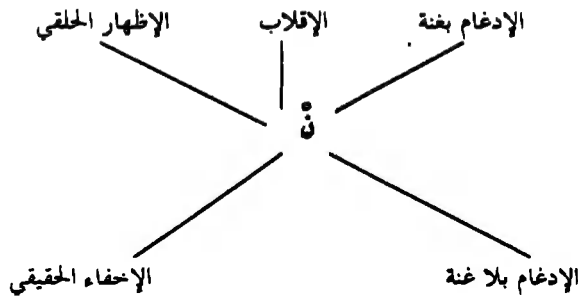




به شى يه كه م: ياساى پيټه كان ( احكام الحروف )

وانه ي دوو ه م

ياساكانى نونى ساكينه و ته نوين



مامؤستا: نونى ساكينه چى يه؟

احمد: نونى ساكينه يه كيكه له پيټه كانى (هېجا) ۲۸ پيټه كى عره بى نه كه ويټه ناوه راست و كوټاى و وشه وه، نه نوسرى و ده خوښيږته وه له حالتى و هستان و رويشتن به سهريدا، نمونه: من ، ينصتون.

مامؤستا: ته نوين بنا سيټه نه حمده؟

نه حمده: ته نوين وه كه نونى ساكينه يه نه كه ويټه كوټاى ناوه وه، ته نها له به يه كه گه يشقنى دوو وشه نه خوښيږته وه واته: كه له سهرى و ه ستاى نا خوښيږته وه، وه نانوسرى و نه خوښيږته وه، نمونه: حاشية عاملة - نار حامية له خوښندنه وه دا. (حاشية عاملة) (نار حامية).

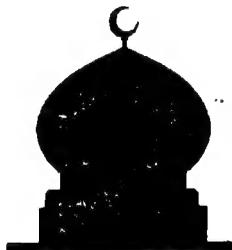
ماموڻستا: باشه احمد ٻوڇي ڪه ته نونين ڪه وٽه ڪوٽائي به وه ناخوڻرڻ ته وه؟  
 احمد: له به رڻ ته وهی عه ر ه پ له سهر جولاو ( متحرک ) ناره سڻي ته گهر وه سنا ته يڪات  
 به وه ستاو ( سکون ) ، نمونه: سميغا له خوڻندن وه دا ( سميغا ).

ماموڻستا: احمد ياساڪاني نوني ساڪينه و ته نونين ڇه نندن بيان ٿمڙمڙه؟  
 احمد: چوار دانن ڪه ته مانن: (۱) الإدغام (۲) الإظهار (۳) الإخفاء  
 (۴) الإقلاب.

ماموڻستا: نه خير احمد، ياساڪاني نوني ساڪينه و ته نونين پينج دانن ڪه ته مانن:  
 (۱) تني هل ڪيش ڪردني به مينگه وه (الإدغام بغنة).  
 (۲) تني هل ڪيش ڪردن به يي مينگه (الإدغام بلا غنة).  
 (۳) ناشڪرا ڪردني پيڻه ڪاني قورگ (الإظهار الحلقي).  
 (۴) شاردنه وه يڪي ته واو (الإخفاء الحقيقي).  
 (۵) هل گه پانه وه (الإقلاب).

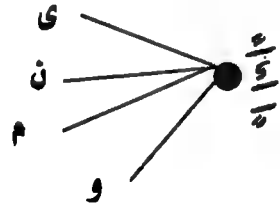
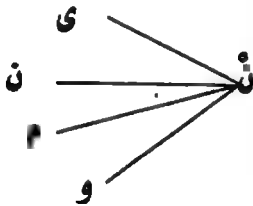
احمد: باشه ماموڻستا تو هر ته وانهی منت و ته وه به لام بڻو ته مانن بڻو زياد ڪرد:  
 بغنة، بلا غنة، حلقي، حقيقي

ماموڻستا: له به رڻ ته وهی هه نندڻي (إدغام و إظهار و إخفاء) هه يه ڪه ناڪه ونه ڙيتر ياساي  
 نوني ساڪين و ته نونينه وه جياوازن له م جوڙانه.



## وانه ی سی یه م

تی هه ن کیش کردن به مینگه وه (الإدغام بغنة) (\*)



ماموستا: احمد له م وینه یه دا چی نه بینی؟

احمد: چوار پیت نه بینم (ی. ن. م. و) که له وینه ی یه که مدا ته نوین له پیشیان وه

هاتووه، له وینه ی دووه میشدا نونی ساکینه هاتووه له پیشیاندا. (بمر)

ماموستا: ته نوین چی یه؟

احمد: دوو فته تچه، دوو ضمه، دوو که سره یه.

ماموستا: له نه نجامی نه مه وه بومان دهر نه که وی که هر کاتی پیته کانی (ی. ن. م.

و) له پیشیان وه نونی ساکینه یان ته نوین بیژا نه وا ادغام دروست ده بیت نمونه: قرآن

بجید - وَمَنْ يَعْمَلْ

احمد: ماموستا نه م نوو ثایه ته پیروژه چۆن نه خویندریته وه؟

ماموستا: په له مه که احمد، له ادغامی مینگه داردا نونه ساکینه که یان ته نوینه که

نه بهین به ووتن پاشان پیته که ی پیش نونه ساکینه که یان ته نوینه که تی هه لکیش

نه که بین له گهل پیته کانی ادغامه مینگه دلره که دا وشه دده نه ده بین به پیته کانی ادغام (قرآن مجید) به خویندنه وه (قرآن مجید) (مَنْ یَعْمَلْ) به خویندنه وه (مَعْمَل).

احمد: ماموستا تبیینیه که م ه به له هه رنو نمونه که دا ادغامی مینگه دلره که له نه نجامی به یه که گه یشتنی دوو ووشه دا دروست بووه ئایا هه ر له به یه که گه یشتنی دوو ووشه دا دروست نه بی؟

ماموستا: به لئی ادغامی مینگه دار دروست نابیی له دوو ووشه دا نه بی به لام نه گه ر له یه که ووشه دا نونی ساکینه بگات به پیته کانی ادغام مینگه دار نه وا دروست نابیی به لکو نونه که وه که خویی نه خویندنه وه، پیی نه وتری (اظهار شاذ) نمونه: دُنْیا، مِرْوان، فِرْوان...<sup>(\*)</sup> نه مانه ش هه ندی نمونه بق هه ر چوار پیته که له نونی ساکینه وه نه ویندا.

پیته کان	نمونه بو (ن)	نمونه بو ته نوین
(۱) ی :	لَمَنْ یَحْشَى	حَمِراً یَرَه
(۲) ن :	فَلَنْ نَزِیدَکُمْ	یَوْمَنْذِرِ نَاعِمَه
(۳) م :	مِنْ ماء	قِرْآنُ مَجِید
(۴) و :	مِنْ رَال	خَمِراً وَابْنِی

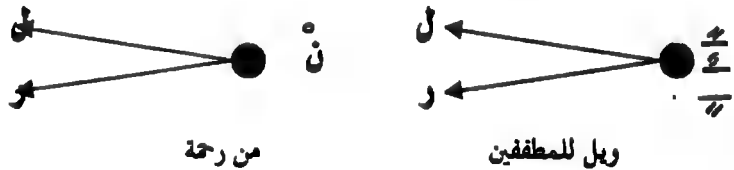
### راهینان

خواهی پاک و بی گهر نه نه رمویت:

- (۱) وَإِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُور.
- (۲) فَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيم.
- (۳) هَمَّازٍ مَشَارٍ بِنَمِيم
- (۴) قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِين.
- (۵) فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ.
- (۶) تَسْأَلُ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ.

## وانە ئی چوارەم

تێ هە ئ کیش کردنی بێ مینگە (الإدغام بلا غنة) (\*)



مامۆستا: لەم وێنەدا چی ئەبینی؟

احمد: مامۆستا دوو پیت ئەبینم (ل.ر) لە وێنەی بەکەمدا تەنۆین لە پیشیانەوه ناتوو لە وێنەی دوو هیشدا نونی ساکین لە پیشیانەوه هاتوو.

مامۆستا: لە ئەنجامی ئەمەوه بۆمان دەرئەکەرێ کە هەر کاتی نونی ساکینە و تەنۆین پیش (ل.ر) کەوتن ئەوا ادغامی بێ مینگە دروست ئەبێت، نمونە: ويل للمطففين، مسنحة.

احمد: مامۆستا ئەم دوو ئایەتە پێرژە چۆن ئەخوینرێتەوه؟

مامۆستا: بە لەمە کە احمد: لە ادغامی بێ مینگەدا نونە ساکینە کە یان تەنۆینە کە تەبەین بە وتن پاشان پیتە کە ی پیش نونە ساکینە کە یان تەنۆینە کە تێ هە ئ کیش ئەکەین لە گەل پیتەکانی ادغامی بێ مینگەدا و شەدەدی ئەدەیتی «ويل للمطففين» بە خویندەوه «ويل للمطففين»، «من رحمة» بە خویندەوه «مرحمة».

احمد: ادغامی بێ مینگە تەنھا لە بەیەک گەیشتنی دوو وشە دروست ئەبێت؟

ماموستا: به لی، ادغامی بیّ مینگه هه رگیز له یه ک ووشه دا دروست نابیت، نه مانه ش  
(\*)  
هه ندی نمونه ن بۆ هه ر دوو پیتکه له نونی ساکینه و ته نویندا.

پیتکه کان	نمونه بۆ ن	نمونه بۆ ته نوین
ل (۱)	إِنْ لَمْ	ویل "لکل
ر (۲)	مِنْ رَحْمَةٍ	غفورٌ رحیم

### پاهینان

خوای پاک و بی گه رد نه فرمویت:

- (۱) وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ.
- (۲) تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ.
- (۳) فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ.
- (۴) قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنِّهِمْ عَصَوْنِي.
- (۵) وَإِنَّا ظَنَنَّا أَن لَّنْ نَقُولَ الْإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا.
- (۶) وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَن لَّنْ يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا.



## وانه ی پینجه م

### تئ هه ل کیش کردنی لیک چوو ه کان

#### ادغام المتماثلین

ماموستا: له زانیاری ته جویددا (ادغام المتماثلین) واتای چی یه؟  
 احمد: واتا تئ هه ل کیش کردنی پیتی له گه ل پیتیکی وهک خوی، به مهرچی پیتی  
 یه که م (ساکن) وهستاوی و پیتی دووهم (متحرک) جولاو بی وهک (ب له گه ل ب)  
 نمونه:

(أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ) به خویندنه وه (اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ) واته: پیتنه ساکینه که به  
 روتن لا نه بهین و شه دده نه دهین به پیتنه جولاو که.

ماموستا: ئایا (ادغام المتماثلین) له به یه که گه یشتنی هه موو پیتنه عه ره بیه کاندای  
 دروست نه بییت؟

احمد: به لئ دروست نه بی ته نه ل (و-و) وه (ی-ی) نمونه: (واللّٰثِي يَشْنُ)  
 (آمَنُوا وَعَمِلُوا) له دوو کاتده دروست نابی چونکه مه دده نه گه ره مه د نه بی دروست  
 نه بی وهک (أَوْ ذَنُّوهُمْ) لیژده دا بی ده و تریته حه رفی لیز.

ماموستا: ئایا (ادغام المتماثلین) مینگه وه ره ده گری؟

احمد: ته نه ل له دوو کاتده مینگه وه ره ده گری (م-م) (ن-ن)، نمونه: (وَمِنْهُمْ مَّنْ  
 سَمِعَ) له گه یشتنی (م-م) پی ی نه و تری تئ هه ل کیش کردنی لیوی (ادغاماً شفوياً)  
 وه (مِنْ تَارٍ) له هه مان کاتده (ادغام بغنة) یه.

#### پاهینان

خواهی پاک و بی گهر ده ره رمویت:

(۱) وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا.

(۲) عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَّرْضَىٰ.

(۳) أَيْخَنَ ابْنُ الْإِنْسَانِ أَنْ لَنْ تَجْمَعَ عِظَامُهُ.

(۴) بَلَىٰ قَادِرِينَ عَلَىٰ أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ.

(۵) قَهْلَ تَرَىٰ لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ.

(۶) وَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ.

(۷) وَأَذْكُرُ بِكَ إِذَا نَسِيتَ.

تییینی: ادغامی المتماثلین له یه که وشه دا دروست ده بییت، وهک: (يُذَرِّكُمُ الْمَوْتَ)، (وَيُكَرِّهُنَّ).

# وانه ى شه شه م تى ه ل كيشى پينه هاوره كه زه كان (ادغام المتجانسين)

٣	٢	١
ب	ث	ت
٢	ذ	د
ا	ظ	ط

ماموستا: احمد چى نه بينى؟

احمد: سى كومه له بيت نه بينم.

ماموستا: كومه له كه ى به كه م بخوينه روه؟

نه حمه ر: تاء - دال - طاء

ماموستا: تبينى چيت كرد؟

احمد: هه ست نه كه م نه م پيتانه له وتنيانا به كه په گهن.

واته به كه جى ى دهرچوونيان هه به كه به شى سره وه ى دهمه.

ماموستا: كومه له ى دووهم بخوينه روه؟

احمد: تاء - ذال - طاء

ماموستا: تبينى چيت كرد؟

احمد: نه م پيتانه ش به هه مان شيعه هاوره گهن له به شى پيشه وه ى دهمه وه

دهرنه چن.

ماموستا: كومه له ى سى به م بخوينه روه؟



احمد: باء - میم

ماموستا: تیبینی جیت کرد.

احمد: ئەم دوو پیتەش لە یەک شوینەو دەرنەچن کە نیوانی لیۆه کانه.

ماموستا: لەمەووە بۆمان دەرنەکەوێ کە (إدغام المتجانسين)

سێ کۆمه له پیتن هەر کۆمه له ی له ناو خۆیاندا هاوره گەزن بەک شوینی دەرچوونیان ههیه نمونه (إذ ظلموا).

احمد: ئەم ئایەتە پیرۆزە چۆن نه خوینرتەو؟

ماموستا: له (إدغام المتجانسين) دا هەر کۆمه لیک له ناو خۆیاندا بگەن بهیه کتر بهمه رجی پیتی یه که میان ساکن یی و دووه میان (متحرك) ئەوا ساکینه که لا ئەبهین به وتن و شه دد ئەدهین به پیتی دووه (إذ ظلموا) به خویندنهو (ا ظلموا).

ماموستا: إدغام المتجانسين مینگه وهرده گرێ؟

احمد: ئەنھا له کۆمه گه ی سێ یه مدا وهری ده گرێ و له کۆمه له ی سێ یه مدا به پیچه وانهو دروست نایێ واتە: (م - بگات به - ب). چونکه (اخفاء الشفوی) یه

ماموستا: إدغام المتجانسين له یەک ووشه و دوو ووشه دا دروست ده بیت؟

احمد: به لێ له یەک ووشه و له دوو ووشه شدا دروست ده بیت، ئەمانه ش چه ند نمونه یه کن بق هەر سێ کۆمه له که:

(۱) كَذَّبَتْ (۲) فَأَمَّتْ طَائِفَةٌ (۳) إِذْ ظَلَمُوا (۴) إِرْكَبْ مَعَا (\*)

### راهینان

خوای پاک و بیکه رد نه فرمویت:

(۱) وَ مَهَّدْتُ لَهُ تَنْجِيْدًا.

(۲) قَالَ الْخَوَارِیُّنَ نَحْنُ اَنْصَارُ اللّٰهِ فَأَمَّتْ طَائِفَةٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَٰئِیْلَ وَ كَفَرَتْ طَائِفَةٌ.

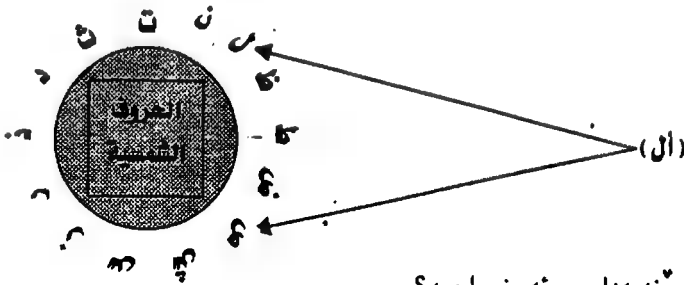
(۳) رَبَّنَا وَ آتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ.

(۴) لَّئِنْ بَسَطْتَ إِلَٰهِي يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدَيَّ إِلَيْكَ .

(۵) اَوَلَيْكَ اَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا اَلِيْمًا. — — — جوان ورد بهروه



## وانه ی هه شته م توهه ئکیشی شه مسی (الإدغام الشمسي)



مامۆستا: له م وینه دا چی نه بینن احمد؟  
 احمد: پیتی (ال) نه بینم که به دوا ی دا پیته شه مسی به کان هاتون.  
 مامۆستا: پیته شه مسی به کان چه ندن بیانزمیره؟  
 احمد: ژماره یان چوارده یه که نه مانه ن (ت. ث. د. ذ. ر. ز. س. ش. ص. ض. ط. ظ. ل. ن).

مامۆستا: واتای ادغامی الشمسی چی به؟  
 نهحمه د: ادغام الشمسی: به یه که گه یشتنی (ال) به پیته شه مسی به کان لامه که به  
 ووتن لانه یین و شه ده نه ده یین به پیته شه مسی به که نمونه (الشمس) به  
 خویندنه وه (أشس). (\*)

مامۆستا: ئایا مینگه وه رنه گری؟  
 احمده د: نه نها پیتی (ن) دا مینگه وه رده گری نمونه (النأ-الناس).  
 له پیته کانی ترده مینگه وه رنه گری نمونه: الرحمن-الذاریات-الطاغین.

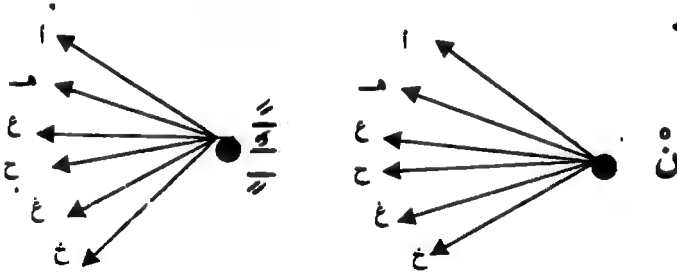
### پاهینان

خوای پاک و بی گهر نه ره مروت:

- ١) قل أعوذ برب الناس.
- ٢) قالک يوم الدين.
- ٣) إهدنا الصراط المستقیم.
- ٤) ألهکم التکاثر.

## وانه ی نویه م

### ناشکراکردنی پیتته کانی قورگ (الإظهار الحلقی)



مامۆستا: له م دوو وینه هه دا چی نه بینئ؟

احمد: شهش پیت نه بینم (ا.هـ.ع.ح.غ.خ).

له وینه ی به که مدا نونئ ساکینه له پیشیانوه هاتوه، له وینه ی دووه مدا ته نوین له پیشیانوه هاتوه.

مامۆستا: واتائ (إظهار الحلقی) چی به؟

احمد: واتا ناشکرا کردن و ده رخستنی نونئ ساکینه و ته نوینه.

مامۆستا: تیبینئ چی نه که ی له کاتئ خویندنه وه ی نه م شهش پیتته؟

احمد: ههست ده که م شوینی ده رجونیان قورگه له بهر نه وه پبیان نه وتری (إظهار الحلقی).

مامۆستا: إظهار الحلقی له چه ند ووشه دا دروست نه بیت؟

احمد: له به ک ووشه دا دروست نه بی. نمونه (ینهن) (ینأون). له نو ووشه دا نمونه (عذاب الیم - نار حامية) به خویندنه وه (عذاب الیم - نار حامية).

ماموستا: نه‌مه‌ش چند نمونه‌یه که بۆنه‌ن شه‌ش پیتکه له نونی ساکینه و نه‌نویندا

ز	پیتکه‌کان	نمونه بۆ (ن)	نمونه بۆ (ته‌نوین)
۱	أ	پتاون	و جنانی آلفافا
۲	هـ	مِنْ هَذِهِ	سلام مِی
۳	ع	مِنْ عِلْقٍ	عاشیعه غامله
۴	ح	فَمَنْ حَادٍ	عطایا حسابا
۵	غ	مِنْ عَمْرٍ	رَبِّ غَفُورٍ
۶	خ	مِنْ خَوْفٍ	یومئذٍ ختم

### په‌هینان

خوای پاک و بی‌گه‌رد نه‌فه‌رمویت:

۱) الَّذِينَ هُمْ مِنْ عَذَابِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ.

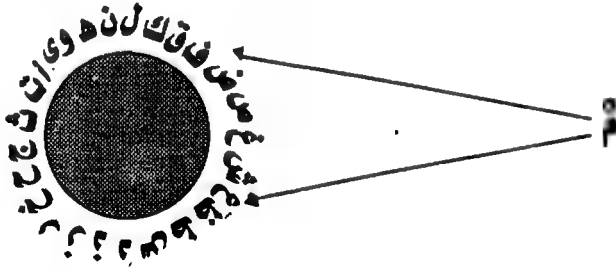
۲) فَقَالَ إِنَّ هَذَا إِلًا سَحَرٍ يُوْتِرُ.

۳) وَ لَهُمْ فِيهِ الْآخِرَةُ عَذَابٌ أَلِيمٌ.

۴) وَ مَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ.

## وانه ی دهیه م

### ناشکراکردنی پیته لیوییه کان (الإظهار الشفوي)



مامۆستا: له م وینه ده دا چی نه بیینی احمد؟

احمد: (م) نه بینم به دوا ی دا ٢٦ پیتی عهره یی هاتوو.

مامۆستا: نهو دوو پیتە ی له م وینه ده دا دیارنن کامانه ن؟

احمد: باء - میم.

مامۆستا: هه ر کاتی به دوا ی (م) پیتەکانی عهره یی بیت بیجگه له (باء - میم) نهوا

(م) ه ساکینه که ده رنه خریت، نمونه: **إِنَّهُمْ فَتِيَّةٌ آضُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى، لَكُمْ**

**دِينَكُمْ، هُمْ فِيهَا.**

احمد: ئایا له اظهار الشفوي له یه که وشه و دوو وشه دا دروست ده بیت؟

مامۆستا: به ئی له یه که وشه دا (إِضْرًا) له دوو وشه دا (أَمْ يَقُولُونَ) وه به هیزترین

اظهاری شفوي له (م - ف) دایه وه که (هَمْ فِيهَا) وه (م - س) (مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنفُسِكُمْ)

. دروست ده بیت.

## راہینان

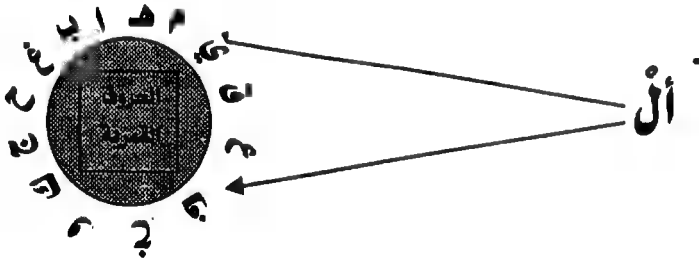
خوای پاک و بی کرد دہرہ رمویت:

- (۱) اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰهَ لَهٗ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ
- (۲) وَ مَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ فَاهْلِكَ هُمْ الْكَافِرُونَ.
- (۳) وَلَوْ شَاءَ اللّٰهُ لَجَعَلَكُمْ اُمَّةً وَاحِدَةً.
- (۴) مَا اَنْتُمْ اَشَدَّ خَلْقًا اَمْ السَّمٰوٰتُ بَنٰهَا.
- (۵) اَلَمْ نَجْعَلِ الْاَرْضَ مِهَادًا.
- (۶) الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.



## وانه‌ی یانزه‌هه م

ناشکرا کردنی قه‌مه‌ری (الإظهار القمري)



ماموستا: له م وینه‌یه‌دا چی نه‌بینی؟

احمد: پی (ال) نه‌بینم به‌لوی دا پیتنه قه‌مه‌ری‌یه‌کان هاتون.

ماموستا: چند داننه بیان ژمیږه؟

احمد: إظهار القمري چولرده پیتن که نه‌مانه‌ن (ا - ب - غ - ح - ج - ک - و -

خ - ف - ع - ق - ی - م - ه) کوی هه‌موو پیتنه‌کان نه‌بی به‌م پسته‌یه (إیغ حجک وخف عقیقه).

ماموستا: واتای إظهار القمري چی‌یه؟

احمد: هر کاتیک به‌لوی (ال) دا پیتنه قه‌مه‌ری‌یه‌کان بین نه‌وا لامه‌که ده‌رنه‌که‌ویت

نمونه: (القمر، القارة، والفجر). (\*)

### راهینان

خوای پاک و بیکه‌رد نه‌فه‌رمویت:

(۱) وَالْجِبَالُ أَوْتَادًا.

(۲) إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ كَانَ مِيقَاتًا.

(۳) وَإِذَا الْهُوْشُ خُسِفَتْ.

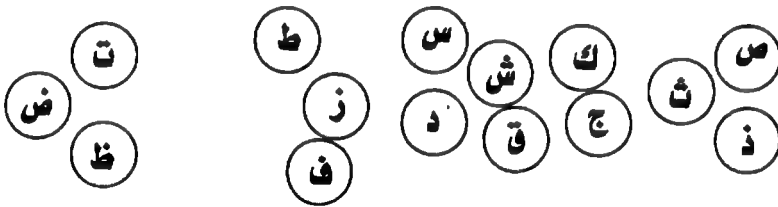
(۴) وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا.

(۵) وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا.



## وانه ی دوانزه هه م

### شاردنه وهی ته واو (الإخفاء الحقيقي)



مامۆستا: واتای إخفاء چی به له زانیاری ته جویدا؟  
 احمد: واتای شاردنه وهی نونی ساکینه یان ته نوین له کاتی گه یشتیان به پیته کانی إخفاء الحقیقی.

مامۆستا: چهند داننه بیان ژمیڤه؟  
 احمد: پیته کانی إخفاء الحقیقی پانزه داننه که نه مانه ن (ص-ذ-ث-ک-ج-ش-ق-س-د-ط-ز-ف-ت-ض-ظ) کووی نه م پیتانه له سه ره تایی هه موو وشه یه کی نه م پرسته یه دایه

صَفِ ذَا ثَنَا كِم جَادِ شَخْصٍ قَدْ سَمَا دِمَ طِبَا زِدِ فِي تَقَى ضِعْ ظَلَمَا

مامۆستا: ئایا إخفاء له یه ک وشه و نوو وشه دا دروست نه بییت؟  
 احمد: له یه ک وشه دا دروست ده بییت وه که (مُنْزِلِر) و له دوو وشه شدا دروست ده بییت وه که (مَاءٌ نَجَّاحَا).

ماموستا: (ماءُ نجاجا) چوڼ نه خویندنه وه؟

احمد: ته نوینه که نه شارینه وه، پټه که ی پټش ته نوینه که تی هل کیش نه که ین له گه ل پیتی (إخفاء) که دا پاشان مینگه نه دین به (ن یا نه نوین) که شدد وه رنارگری (ماءُ نجاجا) به خویندنه وه (مائشاجا).

ماموستا: جیاوازی لایردن و شارینه وه چی به؟

احمد: لایردن وه که (إدغام بغنة) به نمونه (مَنْ یعمل) به خویندنه وه (مِیعمل) به لام له (إخفاء) دا لانا بریت به لکو نه شارینه وه. وهك (منذر) (\*)

ماموستا: إخفاء الحقیقی مینگه که ی دهرنه که وی؟

احمد: به لی مینگه وهرنه گری و دهریش نه که وی.

ماموستا: نه مانه ش چند نمونه یه کن بې چند پیتی له نونی ساکین و ته نوین دا:

ص	مِنْ صَبْرٍ	صَفَا صَفَا
ج	إِنْ جَاءَ كَمْ	رُطْبًا حَنِيًا
ځ	مِنْ دَابَّةٍ	ذَكَاءُ ذَكَاءُ
ت	مِنْ تَرَابٍ	حَنَاتٍ تَحْرِي

ماموستا: نایا (إخفاء) ی تره یه که نه که وینه ژیر یاسای نونی ساکینه وه ته نوینه وه؟

ناحمد: به لی ناوی (إخفاء الشفوي) به.

پراښان.

خواهی پاک و بیکه رد نه فرمویت:

(۱) وَأَمَّا عَادُ فَآهْلِكُمَا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ.

(۲) وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ.

(۳) وَطَعَامًا ذَا فَصَةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا.

(۴) إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا.

(۵) لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ.



ماموڻستا: (ماءُ نجاڃا) ڇوڻ نه خويندنه وه؟

احمد: ته نونيهه ڪه نه ڄاڻيندو، پيٽه ڪي پيش ته نونيهه ڪه ٿي ه ل ڪيش نه ڪهين  
له گه ل پيتي (إخفاء) ڪه دا پاشان مينگه نه دهين به (ن يا ته نونين) ڪه شه دهه وه رنارگري  
(ماءُ نجاڃا) به خويندنه وه (مائئ نجاڃا).

ماموڻستا: جياوازي لابرڊن و ڄاڻيندو ڇي به؟

احمد: لابرڊن وه ڪه (إدغام بغنة) به نمونه (مَنَّ يعمل) به خويندنه وه (مِيعَل) به لام  
له (إخفاء) دا لانا برت به لڪو نه ڄاڻيندو وه ڪه (منذر) (\*)

ماموڻستا: إخفاء الحقيقي مينگه ڪي ده رنه ڪه وي؟

احمد: به لي مينگه وه رنه گري و ده ريش نه ڪه وي.

ماموڻستا: نه مانهش ڇهه نمونه به ڪن ٻي ڇهه پيتي له نونين ساڪين و ته نونين دا:

ص	مِنْ صَبْرٍ	صَفَا صَفَا
ج	إِنْ جَاءَ كَمْ	رُطْبًا حَنِيًا
د	مِنْ دَابَّةٍ	ذَكَاءُ ذَكَاءُ
ت	مِنْ تَرَابٍ	حَنَاتٍ تَحْرِي

ماموڻستا: ٿايا (إخفاء) ي تر هه به ڪه نه ڪه ويته رڙي ياساي نونين ساڪينه وه  
ته نونيهه وه؟

ناحمد: به لي ناوي (إخفاء الشفوي) به.

### راهينان

خواج پاك و بيڪر ده فہر رمويت:

(۱) وَأَمَّا عَادُ فَاهْلِكُوا بِرِيحِ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ.

(۲) وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ.

(۳) وَطَعَامًا ذَا غَضَّةٍ وَعَذَابًا آَلِيمًا.

(۴) إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا.

(۵) لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ.

## وانه‌ی سیانز دهه م

شاردنه ده‌ی پسته لیوییه کان (الإخفاء الشفوي)



ماموستا: نه و نوو نایه‌ته‌ی سه‌ره‌وه بخوینه‌ره‌وه؟

احمد: ترمیم بحجارة - إن رهمهم.

ماموستا: تیبینی چی نه‌که‌ی احمد؟

احمد: تیبینی نه‌وه نه‌که‌م (م) ی ساکین که وتوته کوتای وشه‌یه‌که‌وه گه‌یشته‌وه به

وشه‌یه‌که‌که‌سه‌ره‌تا‌که‌ی (باء) ی جولوه.

ماموستا: له‌مه‌ره بو‌مان دهرنه‌که‌ویت که (إخفاء الشفوي) نه‌وه‌یه هه‌ر کاتی (م) ی

ساکین بگات به (باء) ی جولو، نمونه: (ترمیم بحجارة).

احمد: نایا مینگه وه‌رنه‌گرئی؟

ماموستا: به‌ئی مینگه وه‌رنه‌گرئی.

## راهینان

خوا‌ی پاک و بی‌گه‌رد نه‌فه‌رمویت:

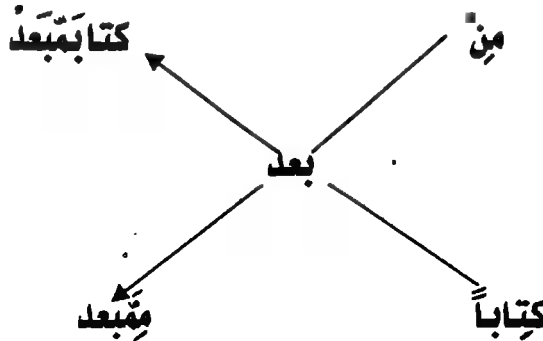
(۱) وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ.

(۲) فَأَحْكُمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ.

(۳) وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ.

(۴) وَكَذَلِكَ فَتَنَّا بَعْضَهُم بِبَعْضٍ.

## وانه‌ی چوارده‌هه م هه‌نگه‌رانه‌وه (الإقلاب)



مامۆستا: له‌م وینه‌یه‌دا چی نه‌بینی احمد؟

احمد: نونی ساکینه و ته‌نۆین نه‌بینم له‌ لویانه‌وه ووشه‌ی (بعد) هاتوه.

مامۆستا: تییینی چی نه‌که‌ی؟

احمد: تییینی نه‌وه نه‌که‌م که هه‌ر کاتی نونی ساکین یان ته‌نۆین بگه‌ن به‌ پیتی (باء) به‌ مهرچی جولای. نه‌وا نونه‌ سلکینه‌که‌ یان ته‌نۆینه‌که‌ هه‌لنه‌گه‌رینه‌وه‌ یان نه‌گۆرپی (م) ی مینگه‌ دار نمونه‌ (کتاباً بعد) به‌ خويندنه‌وه‌ (کتاباً بعد).

مامۆستا: ئایا اقلاب له‌ یه‌ک ووشه‌وه‌ له‌ دوو ووشه‌دا دروست ده‌بێت؟

احمد: له‌ یه‌ک ووشه‌دا دروست نه‌بێت وه‌کو (لَيُبْذَن) (يَتْبَعُ) وه‌ له‌ دوو ووشه‌دا دروست نه‌بێ وه‌ک (مِنْ بَعْد).

### باهینان

خوای پاک و بی گهر د نه فرمویت:

- (۱) سَالِ سَائِلُ بَعْدَابٍ وَاَقِیْ.
- (۲) اَمَنْ یُّؤْمِنُ بِرَبِّهِ قَلَا یَخَافُ بَاسًا وَ لَا رَهَقًا.
- (۳) وَ اللّٰهُ اَنْبَتَكُمْ مِنَ الْاَرْضِ نَبَاتًا.
- (۴) وَ اللّٰهُ عَلِّیْمٌ بِمَا یَعْمَلُوْنَ.
- (۵) اَشْرَوْهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ دَرَاهِمٍ مَّعْدُوْدَةٌ.

### یا خستنه و هیه کی گرنک یا ساکانی نونی ساکنه و ته نوین

- (۱) الإدغام بغنة.
- (۲) الإدغام بلا غنة.
- (۳) الإظهار الحلقى.
- (۴) الإخفاء الحقيقي.
- (۵) الإقلاب.

## یاساکانی

(م) ی ساکنه

(۱) الإدغام الشفوي.

(۲) الإخفاء الشفوي.

(۳) الإظهار الشفوي.

## تاقی کردنه وهی دیازی کراو

(۱) یاسای نهوانه چین که میلیان به ژیردا هاتره؟

خوای پاک و بی گهرده نه فرموی:

❖ فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ.

❖ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا.

❖ وَمَنْ هَدَيْتُ لَهُ تَهْجِيدًا.

❖ لَوْ أَهْلَ لِبَشَرٍ.

❖ فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرْهُ.

❖ قُمْ فَأَنْذِرْ.

❖ قُلْ رَبِّي زِدْنِي عِلْمًا.

❖ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَنثورًا.

(۲) مانای (اخفاء الشفوی) چی یه؟ جیاوازی چی نه له گهل (إخفاء الحقیقی) ..

نمونه شی بو بهینه ره وه.

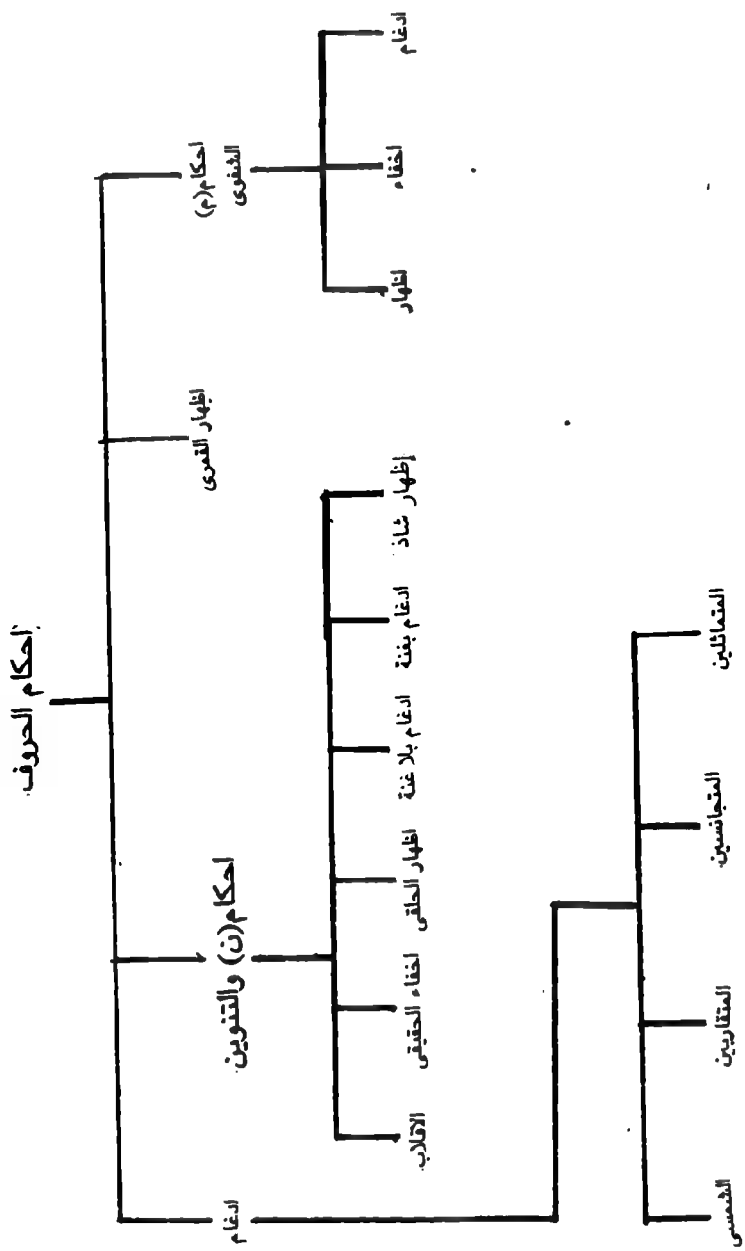
(۳) خوای پاک و بی گهرده نه فرموی:

هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا.

چه ند یاسای نونی ساکینه و ته نوین له م نایه ته دا هه یه دیاری بکه و هوکله شی بلی؟

(۴) یاساکانی (م) بژمیړه و نمونه یه ک بو (الإظهار الشفوي) بیینه ره وه.





## به شی دووهم

### شوننی دهرچونی پیتته کان (مخارج الحروف)

### وانه ی پانز -

پیتته کانی پوک و پیتته فیکه یی به کان ( الحروف الثویه و حروف الصغیر )

٢	١
س: مسکین	ث: مٹاھم
ص: اصیر	ذ: الذین
ز: یزعمون	ظ: یظلمون
	مامؤستا: احمده، کومه له ی پیتی یه که م بخوینه ره وه؟
	احمد: ثاء - ذال - ظاء.
	مامؤستا: چی تیبینی نه که ی؟
	احمد: تیبینی نه وه نه که م له کاتی ووتنی نه م پیتانه دا زمان بیتته دهره وه ی پوک.
	واته: دهرخیتته نیوان هه ردو ددانه کانه وه.
	مامؤستا: هه ره بهر نه مه یه به م پیتانه نه وتری پیتته کانی پوک ( الحروف الثویه ) ،
	کومه له ی دووهم بخوینه ره وه.
	احمد: سین صاد زای
	مامؤستا: چی تیبینی نه که ی؟
	احمد: هه ست نه که م له کاتی ووتنیاندا نه م پیتانه وه که فیکه دهرده چی له ده مه وه
	به مهرچی ساکن بن.
	مامؤستا: هه ره بهر نه وه یه به م پیتانه نه وتری پیتته فیکه یی به کان ( حروف الصغیر ) .

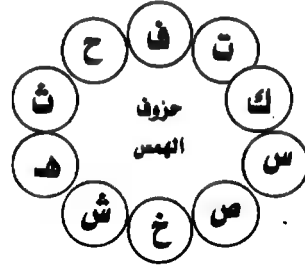
### راهینان

خوای پاک و بی گهر نه فرمویت:

- (١) تَسْأَلُ سَأَلَ بَعْدَ آيَةٍ أَوْ نَجِيَةٍ.
- (٢) وَ مَن فِيهِ الْأَرْضُ جَمِيعاً ثُمَّ يَنْجِيهِ.
- (٣) وَ الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يَحَافِظُونَ.
- (٤) وَ لَا يُشْتَلُ حَمِيمٌ حَمِيماً.
- (٥) يَوْمَ يُخْرِجُونَ مِنَ الْأَعْدَادِ سِرَاعاً.

## وانه ٿي شانزه

### پيته ڪاڻي چرپه و پيته به رهو ٿوور بوه ڪان حروف الهمس و حروف الإستعلاء



ماموڻستا: له م ويٺه به دا چي نه بيني احمد؟  
احمد پيته ڪاڻي إستعلاء و پيته ڪاڻي الهمس نه بينم.  
ماموڻستا: پيته ڪاڻي إستعلاء ڇه ندين بيان ٿميره ؟  
احمد: ٿماره يان جهوت پيه ڪه نه مانه ن ( ح، ف، ت، ك، س، ه، ش، خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ ) ڪڙي نه م  
پيتان نه م رستي لي نروس نه بيت.  
(خص ضغط قط)

ماموڻستا: پيته ڪاڻي الهمس ڇه ندين بيان ٿميره ؟  
احمد: ٿماره يان ده دانن ڪه نه م رستي لي نروس نه بيت:  
(فحه شخص سكت)

ماموڻستا: ٿايا جياوازي هه به له نيوان پيه ڪاڻي (الهمس) و (إستعلاء) ؟



## وانه ی جه قد

### یاساکانی (را)

### أحكام الراء

مامؤسا: چند جؤر (راء) ههیه؟

احمد: بوو جؤر لكاو وه ستاو، نه گهر بكه ویتنه سهره تاو ناوهر استه وه نه وه لكاو ه نمونه: (ره بانا- آرسنا- غفور رحیم) به لام نه گهر له كؤتایی ووشه دایی بوه ستین له سهری نه وه وه ستاو ه نمونه (یا ایها المدثر).

مامؤستا: ئایا (ر) سووك و قوورس ههیه؟

احمد: به لئی له كاتی وه ستان و لكاو (ر)ی قوورس و سوك ههیه.

مامؤستا: نه و حاله تانه ی (ر) بلی كه سوكه له كاتی لكاودا؟

احمد: له بووكاتدا (ر) سووكه.

۱- كاتی كه سهری هه بوو (رجال) و (من یرد).

۲- كاتی خزی سكونی هه یی پینه كه پیشی كه سهری هه یی به مهرجی به دوا یا پیتی نیستعلاء نه هاتیی نمونه (فرعون).

وله شش كاتدا قورسه:

۱- نه گهر فه تحه ی هه بوو نمونه (الرشاد، الرحمة).

۲- نه گهر ضمه ی هه بوو نمونه (أولك يتفكرُوا، الذين صبرُوا).

۳- نه گهر سكونی هه بوو پیشی فه تحه بوو نمونه (مرحمة، عرش).

۴- نه گهر سكونی هه بوو پیشی ضمه بوو نمونه (مُرسِلین، مُرضعة).

۵- نه گهر سكونی هه بوو پیشی كه سهری نا نه سلی بوو نمونه (أُمُّ آرتابُوا).

له بهر كه یشتنی دوو ساكین به یه كتر (التقاء الساكنین) میمه كه كه سهری وه گرئوو.

له بهر نه وه پی دی دوتری كه سهری نا نه سلی

۶- نه گهر سکونى هه بوو پيشى که سره بوو به دوايا پيتى نيستعلاء هات بوو ، موونه (فرطاس، مرصاد).

ماموستا: نایا له کاتى وه ستانا (ر) قوروس و سووکى هه به؟

احمد: به لى، له کاتى وه ستانا له سى کاتا به سووک نه خوینرته وه:

۱- نه گهر (ی) له پيشيا بيت نمونه (خير، قدر).

۲- نه گهر که سره له پيشيا بيت نمونه (يا ايها المذنب).

۳- نه گهر پيشى ساکين بوو به لام پيتى نيستعلاء نه بوو وه پيش نه و پيته ساکينه که سره ی هه بيت نمونه (السحر، السحر).

وه له پينج کاتا به قوروسى نه خوینرته وه له کاتى وه ستانا:

۱- نه گهر پيشى فه تحى هه بوو (إنما لإحدى الكبر).

۲- نه گهر پيشى ضمه ی هه بوو (نذر).

۳- نه گهر پيشى (الف) ساکين هه بوو (غفار).

۴- نه گهر پيشى (واو) بيت (غفور).

۵- نه گهر پيشى ساکين بين وه له پيش پيته ساکينه که وه فه تحه هه بيت (النصر).

له دووکاتدا (راء) به قوروس و سووک نه خوینرته وه واته به ناره زوى خوینره خويه تى قورس دهري برى يان سووک کاتيکه که پيشى پيتيکى نيستعلاء ساکين بيت و پيشى که سره ی هه بيت (مفسر) کاتيکيش به دوايا پيتيکى نيستعلاء که سره دار هه بيت و له پيشى به وه که سره ی نه صلى هه بيت (فکان کل فرقى)

### راهینان

خوای پاک و بين گهر د نه فهرمويت:

۱- وَثِيَابَكَ فَطَهَّرَ.

۲- إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ.

۳- مَا أَذْرَاكَ سَاءَ سَقَمَ.

۴- كَانَتْهُمْ حُمْرٌ مُسْتَنْقِمَةٌ.

۵- قَالَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ.

## وانه ی هه ژده پیته کانی قه نقه نه حروف القلقة

مامۆستا: پیته کانی قه قه له چهندن بیان ژمیره؟

احمد: پینچ پیتن که نه مانه (ق، ط، ب، ج، د).

کۆی نه م پیتانه نه م پسته یی لی نروس نه بیت (قطب جد) به مهرجی ساکین بن.

مامۆستا: قه قه له چی به احمد؟

احمد: له کاتی ده رجوونی نه م پیتانه دا له رینه وه له ناو ده مدا نروست ده بیت.

مامۆستا: قه قه له چهند جۆره؟

احمد: دوو جۆره: گهره و بجووک، بجووک نه وه یه که بکه ویته ناوه راستی وشه وه

نمونه: (یَدْخُلُونَ - مَبْصُرُونَ)، گهره ش نه وه یه که بکه ویته کۆتایی وشه وه (الْفُلْ - غِبْط - قَرِيب).

### پیته کانی مینگه (حروفا الفنة)

مامۆستا: پیته کانی مینگه چهندانه یه احمد؟

احمد: دووانن: کاتیک (م + ن) شه دده یان هه بوو مینگه وه رده گرن (تَمْ - اَنْکُمْ).

ووتنی ناوی خوا (الله) (لفظ الجلالة)

مامۆستا: به چهند جۆر (الله) نه خویندریته وه؟

احمد: به سووک و قورس نه خویندریته وه.

مامۆستا: که ی به قورس و که ی به سووک نه خویندریته وه؟

احمد: له سنی کاتدا به قورس نه خویندریته وه:

۱- هرکاتیک بکه ویتته سهره تاوه (الله لا إله إلا هو الحي القيوم).

۲- نه گهر پیشی فه ته بوو (قل هو الله أحد).

۲- نه گهر پیشی ضمه بوو (بد الله فوق أيديهم). (\*)

له يک کاتدا به سووک نه خوینرته وه که پیشی که سره بی، یان ته نوین بی که به (نو)

که سره دار ده خویندرته وه وه (بسم الله - قوماً الله) (\*)

خوای پاک و بیگه رد نه فرمویت: راهینان

۱- فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى.

۲- مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا.

۳- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقَلْقُ.

۴- ثُمَّ أَدْبَرَ وَأَسْتَكْبَرُ.

۵- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

۶- اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ.

تاقی کردنه وهی دیاری کراو

(۱) ناری نهو پیتانه بلئی که هیلان به ژیرا هاتوه.

خوای پاک و بیگه رد نه فرمویت:

فَسْتَبْصِرُ وَ يُبْصِرُونَ.

إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالِ اسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ.

فَانْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ.

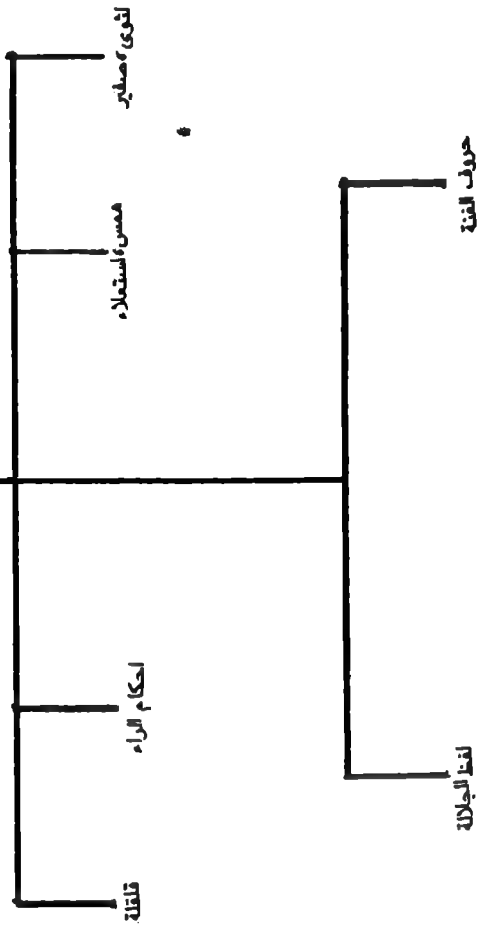
(۲) جوړه کانی قه لقه له م دوو ثابته پیروژه دا دیاری بکه؟

أَفَجَعَلَ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ.

لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ.



## مخارج الحروف



۳) به چه ند جوږ (الله) نه خویندیتنه و نه نمونه ش بۆ هر جوړلکی بیڼه ره وه؟

۴) بۆچی (راء) له م ووشانه دا به قوورس نه خویندیتنه وه؟  
(ربك - يتذكر الإنسان - مرصاد - ينصرون).

بۆچی (راء) له ووشانه دا به سووک نه خویندیتنه وه؟  
(مرية - مخبر - قدير - فريقي).

۵) دوو نمونه بۆ قل قه له ی بچوک و دوو نمونه بۆ قل قه له ی گهړه بیڼه ره وه  
هوی لروست بوونه کاشی بلې؟

۶) له چه ند کاتدا (راء) به سووک نه خویندیتنه وه؟ نمونه ش بیڼه ره وه.

۷) پیته کانی پوک بزمیره؟ بۆچی پی ی نه وتری پیته کانی پوک (الثرية).

۸) پیته به ره و ژور چوه کان پیته چرپه کان (حروف الإستعلاء و حروف الهمس).  
له م ثابته پیروانه ی خواره وه دا دیاری بکه؟

تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ.

أَنَّ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُمُونَ.

فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا.

نُصْفَهُ أَوِ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا.

## به شی سئیه

ره وشته کانی پیتا (صفات الحروف)

وانه ی نوژد

مه د (الهد)

(۱) قر \_\_\_\_\_ قا \_\_\_\_\_ قی.

(۲) عوف \_\_\_\_\_ صیف \_\_\_\_\_ قریش.

مامؤستا: له کومه له ی یه که مدا چی نه بیینی احمد؟

احمد: (واو) ی ساکین نه بیینم پیښی ضمه یه (الف) ساکین نه بیینم پیښی فه تحه یه

(یاء) ساکین نه بیینم پیښی که سره یه. (نُوحِيْهَا)

مامؤستا: له کومه له ی نووه مدا چی نه بیینی احمد؟

احمد: (واو) و (یاء) ساکین نه بیینم پیښیان فه تحه یه.

مامؤستا: له موره بۆمان دهر نه که وی که پیته کانی مه د سیانن:

(الف) ساکین پیښی فه تحه یی (واو) ساکین پیښی ضمه یی (یاء) ساکین پیښی

که سره یی، مه ده نهرمه کانیش (مد اللین) (واو) و (یاء) پیښیان فه تحه یی.

مامؤستا: مه د نریژ کورنه وه ی نه م پیتانه یه بۆ ماوه یه کی بیاری کراو به پی ی جوړی

مه ده که به لام نه گهر نه م پیتانه گه یشتن به همزه ی لکاو (همزة الوصل) نه وامه ده که

نامیننی نمونه:

(اهدنا الصراط) (کرسیه السموات) (وعملوا الصالحات).

واټه: هرکاتیک حرفه کانی مه د (ا- و- ی) بگن به همزه ی وه وصل دريژ ناکړینه وه.

### جوړه کانی مه د (اقسام المد)

ماموستا: مه د نه کړئ به چند جوړه وه؟

احمد: نه کړئ به دوو جوړه بنچینه یی و لاوه کی (أصلي و فرعي).

ماموستا: مه ددی بنچینه یی (الأصلي) چی یه؟

احمد: مه ددی اصلی پیشی نه وتری مه ددی سروشتی (مد الطبيعي) هرکاتی پیشی (ياء) که سره بی وه پیشی (الف) فته بی وه پیشی (واو) ضمه بی به مخرجی به دوايان دا همزه و سکون نه هاتبی.

ماموستا: ثایا مه ددی سروشتی (الطبيعي) نه که وینه سره تایی سوره ته کانه وه؟

احمد: به لی هم مو نه و سوره تانه ی که به بیت ده ست پی ده کات مه ددی (طبيعي) یه به مخرجی پته که له دوو حرف پیک هاتبی. نمونه:

(حم) پیتی (حا) مه ددی سروشتی یه (یس) پیتی (یا) به هه مان شیتوه حرفی (ح) دوو پته (ح+ا) (ی) (ی+ا).

ماموستا چند جوړه (حركة) دريژ نه کړینه وه احمد؟

احمد: مه ددی سروشتی دوو جوړه دريژ نه کړینه وه.

### تلیبینی:

نه و حرفانه ی مه ددی طبعی تیدا دوست ده بیت دیاری کراون له م حرفانه دا (حی

طهر) (ح- ی- ط- ه- - ر).

ماموستا: جیاوازی چی یه له نیوان مه ددی بنچینه یی و مه ددی لاوه کی دا (المد الأصلي و

المد فرعي)؟

احمد: مه ددی نه وستی له سهر (همزه) و (سكون) به لام مه ددی بنچینه یی ناو هستی له سهریان.

ماموستا: مه ددی لاوه کی نه کړی به چنه د جوره وه؟

احمد: نه کړی به دوو جوره وه:

۱) کاتی له سهر همزه نه وستی نه کړی به سی جوره وه:

۱- مه ددی لکاو (المد المتصل). ب- مه ددی جیا (المد المنفصل). ج- مه ددی گډاو (مد البدل).

۲) کاتی له سهر سكون نه وستی نه کړی به سی جوره وه:

۱- مه ددی پیویست (مد لازم). ب- مه ددی توش بونی سكون (مد عارض للسكون). ج- مه ددی نهرم (مد لين).

### راهینان

خواي پاک و می گهره نه فرمویت:

۱- إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ اَمْشَاجٍ نَبْتِیْهِ

۲- اَلَمْ تَلِكْ اَیَّاتُ الْكِتَابِ الْمُبِیْنِ.

۳- طَسَمَ تِلْكَ اَیَّاتُ الْكِتَابِ الْمُبِیْنِ.

۴- طه مَا اَنْزَلْنَا عَلَیْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى.

۵- یس. ۱۱ الْقُرْآنِ الْحَكِیْمِ.

## وانه ی بیست

مه ددی لكاو ( المتصل ) مه ددی جيا ( المنفصل ) مه ددی گۆواو ( البدل )

(۱) ملائكة	جی	متصل
(۲) یا آیها	إني آمنت	منفصل
(۳) آمن الرسول	آدم	بدل

مامۆستا: کۆمه له ی به که م بخوینه ره وه احمد؟

أحمد: ملائكة - جی.

مامۆستا چی تی بینی نه که ی؟

أحمد: تی بینی نه وه نه که م ( الف ) ساکین هاتوه، پیشی فه تحیه و له دواشیه و»

هه مزه هاتوه له ووشه ی به که مدا وه له ووشه ی نووه مدا ( یاء ) ساکین هاتو» پیشی که مره یه له دواشی یه وه هه مزه هاتوه.

مامۆستا: ئایا مه دده که نه که ویته ووشه ی به که مه وه یان نه که ویته سه ره مزه که؟

أحمد: مامۆستا هه ربووکیان به که ووشه ن له به ره نه وه یه پێیان نه وتری مه ددی لكاو ( المد المتصل ).

مامۆستا: کۆمه له ی دووه م بخوینه ره وه؟

أحمد: یا آیها - إني آمنت.

مامۆستا: چی تی بینی نه که ی؟

أحمد: تی بینی نه وه نه که م له پسته ی به که مدا ( الف ) ساکین هاتوه

پیشی فه تحیه وه له دواشیه و» هه مزه هاتوه له پسته ی دووه مدا ( یاء ) ساکین هاتوه

پېشى كەسرىيەو لەدواشۈيەو ھەمزە ھاتتو، بەلام ھەست ئەكەم مەدەكە لەبەكە گەيشتنى دوو ووشەى جياولزدا نروست بوو.

مامۇستا: بەلى ھەر لەبەر ئەو ھەبە پىئى ئەوترى مەددى جيا (مەدە المنفصل).

مامۇستا: مەددى (منفصل) و مەددى (متصل) چەند جولە دريژ ئەكرىئەو؟

احمد: مەددى (منفصل) ئەتوانى دوو جولە چوار جولە پىنج جولە دريژ بكرىئەو بەلام مەددى متصل پىويستە (واجب) ھە چوار جولە يان پىنج جولە دريژ بكرىئەو.

مامۇستا: كۆمەلى سىيەم بخويئەو ھە احمد؟

احمد: آمەن الرسول - آدم.

مامۇستا: تىبىنى چى ئەكەى؟

احمد: تىبىنى ئەو ئەكەم كەپتە مەدەكان لە پىشيانەو ھەمزە ھاتتو (آمن) لە بنچىنەدا (آمن) بوە (آدم) لە بنچىنەدا (آدم) بوە.

مامۇستا: لەمەو بومان دەر ئەكەوئى كەمەددى گۆراو (بدل) ئەو ھەبە ھەر كاتى لەپىش پىتى مەدەو ھەمزە بى ئەو ھەمزەكە ئەكۆرى بۆ مەدەو جولە دريژ ئەكرىئەو، لەبەر ئەو پىئى ئەوترى مەددى گۆراو (البدل).

### پاھىنان

خوای پاك و بى گەرد ئەفرەمۆت:

۱- يَا أَيُّهَا الْمَدِينُ.

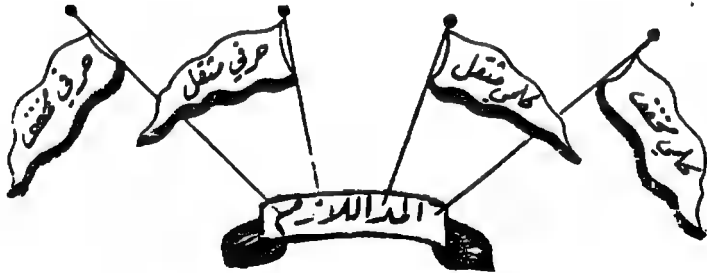
۲- وَكُنَا نَخُوضُ مَعَ الْخَائِضِينَ.

۳- قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ آمَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا.

۴- وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ.

۵- وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا الْحَدِيثَ آمَنَّا بِهِ.

## وانه ی بیست و یه ک مه ددی پیوِیست (مد لازم)



ماموستا: مه ددی پیوِیست (الزام) چی یه؟

احمد: نه ویه که هر کاتی یه کی له پته کانی مه د بگات به پیتیکی ساکن نمونه (الحاقه) له بنچینه دا (الحاقه) یه (الطامة) له بنچینه دا (الطامة) یه له هر دوو نمونه که دا (الف) ساکن گه یشتوه به (قاف) ی ساکن له نمونه ی یه که مد له دوو مد گه یشتوه به (میم) ی ساکن.

ماموستا: چند جور مه ددی لازم هیه؟

احمد: نه گهر که وته نیوانی ووشه وه پی ی نه وتری مه ددی ووشه یی (مد کلمی) نمونه (الضالین) وه نه گهر له پیتا بی پی ی نه وتری مه ددی پیتی (مد حرفی) نمونه: (ق-ن).

ماموستا: مه ددی پیوِیست نه کری به چند به شه وه؟

احمد: مه ددی پیوِیست نه کری به چوار به شه وه؟

(۱) پیوِیستی ووشه یی قوورس (لازم کلمی نقل)

(۲) پیوِیستی ووشه یی سووک (لازم کلمی مخفف).



۳) پيويستی پيتی. قوورس (لازم حربي مقل).

۴) پيويستی پيتی سووک (لازم حربي محفف).

۱) (لازم کلمي مقل):

ماموستا: مه‌ددی پيويستی ووشه‌ی قوورس چی‌یه؟  
احمد: هه‌ر کاتيک به‌نوای پيته مه‌دده کانا پيتيکی شه‌دده دله بيهت وه‌ک (الصائحه-  
ولا الضالين - انحاجوني).

۲) (لازم کلمي محفف):

ماموستا: مه‌ددی پيويستی ووشه‌ی سووک چی‌یه؟  
احمد: هه‌ر کاتيک به‌نوای پيتی مه‌ددا پيتيکی سووک بي نمونه (الآن) که له  
قورئاندا ته‌نانه‌م ووشه‌یه هاتوو دوجار له سوورده‌تی (يونس) دا له خويندنه‌وه (حفص  
عن عاصم) دا به‌م جووره نه‌خويندنه‌وه.

ماموستا: مه‌ددی پيويست چهند جوله بريژ نه‌کريته‌ره؟  
احمد: مه‌ددی لازم هه‌ر چوار جووره‌ک‌ی له (۶) هه‌ره‌که زياترو که‌متر نابيهت.

### راهينان

خوای ياک و بي گهر نه‌فرموييت:

۱) الْحَاقَّةُ. مَا الْحَاقَّةُ. وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ.

۲) وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ.

۳) فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى.

۴) وَالصَّافَّاتِ صَفًّا. فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا.

۵) الْكَلْبِ وَقَدْ غَضِبَتْ

## وانه ی بیست و دوو

### مه ددی پیوښتی پیتی (الم لازم الحرفی)

لازم حرفی مخفف: الم (م) طسم (م).

لازم حرفی مثل: الم (ل) طسم (س).

ماموستا: مه ددی پیوښتی پیتی چی به؟

احمد: هر هه مان مه ددی پیښوه به لام نم له وشه دا لروستنا بیټ به لکو له پیتدا لروست نه بیټ و به رده و امیش نه که ویته سهره تای سوره ته کانه وه نمونه (ق-ن).

ماموستا: نه گهر بیرت بی له سهره تاوه و وتمان مه ددی سروشتی (الطبعی)

نه که ویته سهره تای سوره ته کانه و «نایا جیاوازی نه م دوو جوړه مه دده چی به؟

احمد: مه ددی سروشتی له دوو پیتدا لروست نه بیټ نمونه (ح-م) به خویندنه وه

(حامیم) پیتی (ح) مه ددی سروشتی به، به لام مه ددی پیوښتی پیتی (لازم حرفی)

له سی پیتا لروست نه بیټ نمونه (ق-ن-ح-م) به خویندنه وه (قاف-نون-میم) (ق+ا+ف).

واته: مه ددی لازمی حرفی له ووشانه دا لروست ده بیټ که له سی پیت پیټک

هاتوون به و مرجه ی حرفی ناوه راستیان حرفی مه د بیټ.

کوی پیته کانی مه ددی پیوښتی پیتی (لازم حرفی) له م پسته به دا کوږوته وه (نقص

عسلکم).

ماموستا: (لازم حرفی مثل) جیاوازی چی به له گال (لازم حرفی مخفف).

احمد: مہدیی (لازم حرق منقل) لہ کوڑتایی مہدہ کہ دا تئ ہل کیٹش نہ کریئ لہ گہل پینٹیکی تردا نمونہ (آلم) کہ (م) ی لامہ کہ تئ ہل کیٹش نہ کریئ لہ گہل کوڑتایی میمہ کہ دا بہ لام مہدیی (لازم حرق مخفف) تئ ہل کیٹش ناکریئ لہ گہل ہیج پینٹیکا نمونہ (طسم) میمہ کہ نی کوڑتایی

ماموستا: نہم نوو جوڑہ مہدہ چہند جولہ بریڑ نہ کریئ نہ وہ ؟  
احمد: ہہ موویبتہ کان نہ بی شہش جوولہ بریڑ کریئ نہ وہ تہ نہا پیتی (عین) نہ بی کہ نہ توانی نوو جوولہ تا شہش جولہ بریڑ بکریئ نہ وہ .

### راہینان

خواہی پاکہ ویبگہ رد نہ فرمویت:

- (۱) ن وَالْقَلَمَ وَمَا يَسْطُرُونَ .
- (۲) طسم . تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ
- (۳) اَلر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ
- (۴) كَهْ يَعْصِ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَّرِيَّا .
- (۵) ص وَالْقُرْآنِ فِيهِ الذِّكْرُ .

## وانہ ی بیست و سی

### مه ددی توش هاتوو به سکون (المد العارض للسكون)

(۱) غفار رحیم قادرین مد عارض للسكون

(۲) قریش خوف البيت مد لين

ماموستا : مه ددی تووش هاتو به سکون (العارض للسكون) چی یه ؟

احمد : نهو مه ده یه که به نوای پیتیکی مه ددا پیتیکی ساکین بیت له بهر نهو ه  
دروست نه بیت که نهو هستی له سه ری نمونه : غفار-و کؤد-رحیم، مه میشه نه م جوړه  
مه دهنه که وینه کو تایی نایه ته وه یان شوینی وه ستان .

ماموستا : چهند جوله دریژ نه کریته وه ؟

احمد : دوو جوله وچوار جوله وشه ش جوله دریژ نه کریته وه .  
مه ددی نهرم (مد اللین) .

ماموستا : مه ددی نهرم چی یه (مد اللین) ؟

احمد : هر کاتیک (واو) و (یاء) ساکین بوون وله پیشیان وه پیتیکی فه تحه دار  
هات مه ددی لین دروست نه یی .

نمونه : البيت - خوف - قریش

ماموستا : مه ددی لین چهند جوله دریژ نه کریته وه ؟

احمد : دوو جوله وچوار جوله وشه ش جوله دریژ نه کریته وه .

پاهینان

خوای پاک و بی گهر نه فرمویت :

(۱) اِلٰهَافِ قُرَيْشٍ .

(۲) وَاَمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ .

(۳) الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

(۴) فَلْيَعْبُدُوْا رَبَّ هٰذَا الْبَيْتِ .

(۵) اِيَّاكَ تَعْبُدُوْا اِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ .

## وانه ی بیست و چوار

### مه ددی پییتی (هه ی) راناو (مه هه الضمیر)

ماموستا: مه ددی راناو چیه ؟

احمد: مه ددی (هه ی) راناو مه بهست له ئاماده نه بویه که  
(الغائب) بهرده وام نه که ویتنه کۆتایی ووشه و ■ نمونه ره- آتیاه .  
ماموستا: له چه ند کاتدا (هه ی) ضمیر نه یی به مه د ؟  
احمد: له یوو کاتدا نه یی به مه دوله دوو کاتیشدا نابیی .

(۱) کاتی خۆی جولای بێ (متحرک) و پیتنه که ی پیشی جولای بیت و دروست نه یی  
نمونه . (لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ) به خویندنه وه (تَأْخُذُوهُ) (يُضِلُّ بِكَ كَثِيرًا) به خویندنه وه (يُمَيِّ) له م  
کاته دا ناو نه بری به په یوه ندی بچوک (صَلَّةٌ صَغْرَى) دوو جولای دریز نه کریتنه وه (\*)

(۲) کاتی خۆی جولای بێ و پیتنه که ی پیشی جولای بێ و به دوا ی دا (همزه) هاتیی  
نمونه (مَالَهُ أَخْلَدَهُ عِنْدَهُ إِلَّا) ناو نه بری به په یوه ندی گه وه (صَلَّةٌ كُسْرَى) به نه ندازه ی  
مه ددی جیا (النفصل) دریز نه کریتنه وه . به لام نه گه ر خۆی ساکین بێ یان پیشی ساکین  
بێ نه و دروست نابیت نمونه : (خَلَقَتْهُ عِنْدَهُ مِنْهُ عَنْهُ) به لام ووشه ی (فیکو)  
که له سوره تی (الفرقان) دا هاتوه (وَيُخَلِّدُ فِيهِ مُهَانًا) نه وه (شان) وه له و شوینه دا  
به نه ندازه ی مه ددی سروشتی (طبعی) دریز نه کریتنه وه .

### راهینان

خوای پاک و بێ گهر نه به رمویت:

- (۱) أَنْ أَعْبُدُهَا اللَّهُ وَأَتَّقُوهُ وَأَطِيعُونَ .
- (۲) يَخْشَى أَنْ مَالَهُ أَخْلَدَهُ .
- (۳) بَلَى إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِمُبْصِرًا .
- (۴) وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا .
- (۵) إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ .

یاد خستنه و هیته کی سوود به خش  
نه و مه ددانه ی که له سه ره مه مز نه و ستن

(۱) المد المتصل

(۲) المد المنفصل

(۳) المد البدل

نه و مه ددانه ی که له سه ره سکون نه و ستن .

(۱) المد اللازم الکلمت (ا) الکلمی منقل

(ب) الکلمی مخفف

(۲) المد اللازم الحرق (ا) الحرق منقل

(ب) الحرق مخفف

(۳) المد العارض للسکون.

(۴) المد اللین.



## وانه ی بیست و پینج

### چه ند ده ددیکه تر

- ۱- مهددی ته مکین: بریتیه له به یه که گیشتنی نوو(یاء) له یه که وشه دا،  
وه دوو حه ره که دریز ده کړته و «مهرجه (یاء) ی به که م که سره و شه دده ی هه بیت وه (یاء) ی دوو م  
وه که: حَيِّمٌ - النَّبِیْنِ که سره ی هه بیت.
- ۲- مهددی عوض: نه م مه دده له حاله تی وه ستاندا نروست ده بیت له سره هر  
حرفیکه که به ته نوینی فه تحه کوتایی بیت.  
وه که: اِنَّا اَنْشَاْنَاهُمْ اِنْشَاءً ، اِنَّ اللّٰهَ کَانَ عَلِیْمًا حَکِیْمًا ، وَبُتَّ فِیْهِمَا رِجَالًا کَثِیْرًا وَّنِیْسًا .  
نه م حاله تانه به م شیوه یه ی لی بیت: - اِنْشَاً - نَسَاً - وه دوو حه ره که دریز  
ده کړته وه.

- ۳- مهددی الفرق: بریتیه له و دریز کړنه وه به که ده بیته جیا کړنه وه له نیتوان همزه ی  
پرسیار و (الف) ی تعریف وه (۶) حه ره که دریز ده کړته وه ته نها -۴- جار هاتووه .
- ۱) سوره تی الأنعام، ثایه تی ۱۴۳ ووشه ی اَلذَّکَرِیْنِ .
- ۲) سوره تی الأنعام ، ثایه تی ۱۴۴ ووشه ی اَلذَّکَرِیْنِ .
- ۳) سوره تی یونس، ثایه تی ۵۹ ووشه ی اَللّٰه .
- ۴) سوره تی النمل، ثایه تی ۵۹ ووشه ی اَللّٰه .

### تافی کړنه ده ی دیاری کړاو

- ۱) جوری نه وانه بلن که هیلان به ژیرا هاتووه .

خوا ی پاک وین که رد نه رمویت:

۱) الْحَاقَّةُ . مَا الْحَاقَّةُ .

۱- بکین له گه ل نایه ته که ی تردا

له سر ووشه په ک که مانای نایه ته که  
وای دا دې نه له مانادا وه نه له

سنی. نمونه: ﴿هَذَا ذِكْرٌ ۚ وَإِنْ

په یوه ندی نییه به وپسته یی که

۴م وه ستانه وه ک حوکمی وه ستانی  
ی نییه به وهی به دوايدائ له پوی  
نه وه ک وه ستان له سر (نُفُوسُكُمْ)  
و الصالحين قائمه کان...﴾ الأسراء:

ستانه دروسته باش وایه به وهی که  
هر کوتای نایه بو هچي تیانییه  
به تیکي تړه.

باش ده که یه نه به لام له پوی ماناو  
ن وه له ناوه راستی نایه ت و کوتایی

۵ العالمين ﴿ که وه ستان له سر (الله)  
﴿رب العالمين﴾ باش نییه چونکه  
وه له بهر نه وه پتویسته به (الحمد

له یه که مانایه کی ته او نایه خشی  
زمانه وانیه وه.

(۲) إِنَّا لَنَّا طَعْنَا الْمَاءَ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ

(۳) تَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

(۴) فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ .

(۲) جړی ته مه ده ضهیرانه دیاری بکه:

(۱) اَنْ اَعْبُدُوا اللهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوهُ .

(۲) قَالَ رَبِّ اِنَّهُمْ عَصَوْني وَاتَّبَعُوا مَنْ لَمْ

(۳) اِنَّا اَرْسَلْنَا نُوحًا اِلَىٰ قَوْمِهِ اَنْ اُنْذِرْ قَوْمَكَ

(۲

۱- مه ددی نهرم (لین) چیه ؟

ب- مه ددی پتویست (لازم) دابهش نه کړی

ج- جیاوړزی چیه. له نیوان مه ددی سر وش

لازم هر فی.

د- جیاوړزی چیه له نیوان مه ددی لکاو (اا







## وەستانەکان لە قورئاندا (الوقوف)

چەند جۆری وەستان هەیە لە قورئاندا کە ئەمانەن:

۱- (وقف الاضطرابی) وەستانی ناچارى؟ ئەمە بەهۆى هەناسە تەواو بوون یان تەنگە نەفەسى یان کۆکە و بژمێنەوه پوودەدات.

۲- (وقف الاختیاری) وەستانی تاقى کردنەوه: ئەمە بۆ تاقى کردنەوهى قوتابى دەبێ لەلایەن مامۆستاکیەوه یان بۆ فیزیوونى روشەیک کە بزانی لەکاتى وەستان و پۆشتندا چۆن دەخۆیندریتەوه.

۳- (وقف الانتخاری) وەستانی چارەپوانى: ئەم وەستانە کە لەسەر روشەیک دەووستى چارەپوان کردنە بۆ ئەوهى شیوازی خۆیندەوه کەى بچەسپێت لەمیشکیدا وەجوان وەری بگرێ.

ئەم سێ حالەتە وەستان لەسەریان دروستە بەوه دەست دەکەینەوه بەقورئان خۆیندن ئەگەر دروست بوو دەست پێ کردنەوه، وە ئەگەر دروست نەبوو بەروشەیک لەپیش ئەوهوه دەست پێ دەکەینەوه.

۴- (وقف الاختیاری) پراوەستانی ئارەزو: لەسەر روشەیکە یان کۆتایی ئایەتیکە ئەمیش پێنج جۆرە کە ئەمانەن:

أ/ (وقف الازم) وەستانی پێویست: وەستانە لەسەر روشەیک کە ئەگەر بگەینەئێ بەوهى دواى خۆی دەبێتە تێکدانى مانای ئایەتە کە یان دەبێتە مانایەکی تر کە مانای ئەو ئایەتە ناگەینەئێ (لەبەر ئەوه پێویستە لەسەری بوەستێن) وە نیشانەى ئەم وەستانە (م) بچوکه کە لە ناوهراستى ئایەتیکدا هەیە یان لەکۆتایی ئایەتدا.

نومونە بۆ ناوهراستى ئایەت ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ﴾ الأنعام: ۳۶.

نومونە بۆ کۆتایی ئایەت: ﴿وَكَذَلِكَ حَقَّتْ ظِلْمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصَابُ النَّارِ﴾ الَّذِينَ يَخْلِفُونَ الْعَرْشَ مِنْ دُونِهِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ﴾ غافر: (۶-۷).

لەم ئایەتدا وەستان پێویستە چونکە ئەگەر وەصلی بکەین لەگەڵ ئایەتەکی تردا دەبێتە هۆی تێکدانی مانای ئایەتەکە.

ب/ (وقف التام) وەستانی تەوا: بریتییە لە وەستان لەسەر ووشەیەک کە مانای ئایەتەکە لەڕووشەیەدا تەوا بپۆی و پەیوەندی نەبێ بەوەی بەدوایدا دێ ئەلەمانادا وەنەلە زمانەوا نیدا (المعنى واللفظ).

وەحوکمی ئەم وەستانە دروستە، باشتیش وایە بۆهستی. نمونە: ﴿هَذَا ذِكْرٌ لِّمَنْ أَتَى﴾ (ص: ٤٩)

وەستان لەسەر (ذکر) تەواوە چونکە ئەو پستەبە پەیوەندی نییە بەپوستەبەکی کە بەدوایدا دێ و ئەلەپۆی مانا ئەلەپۆی زمانەوانیشەو.

ج/ (وقف الكافي) وەستانی کیفایەتی: حوکمی ئەم وەستانە وەك حوکمی وەستانی تەواو وایە کەئەویش وەستانە لەسەر ووشەیەک پەیوەندی نییە بەوەی بەدوایدا دێ لەپۆی (اعرابو) بەلام لەپۆی ماناوە پەیوەندی هەیە پێوەی نمونە وەك وەستان لەسەر (نَفُوسُكُمْ) ئی قوله تعالى ﴿بُكُمْ أَعْلَمُ بما في نَفُوسِكُمْ إِنَّ تُكُونُوا لِحَالِينَ فَأَنَّهُ كَانَ...﴾ (الأسراء: ٢٥).

د/ (وقف الحسن) وەستانی باش: حوکمی ئەم وەستانە دروستە باش وایە بەوەی کە بەدوای وەستانەکەدا دێ دەست پێ نەکەینەو بەلام ئەگەر کۆتایی نایەت بو هیچی تیاننەبە بەوەی بەدوای دادێ دەست پێ بکەینەو کەسەرەتای ئایەتێکی ترە.

پێناسەکە: وەستانە لەسەر ووشەیەک کەمانایەکی باش دەگەیەنێ بەلام لەپۆی ماناوا زمانەوانی ئەو پەیوەندی هەیە بەوەی کەبەدوای دادێ وەلەناوەراستی نایەت کۆتایی ئایەتدا هەیە.

نمونە: وەستان لەسەر (الحمد لله) لە ﴿الحمد لله رب العالمين﴾ کە وەستان لەسەر (الله) باشە چونکە ماناکە ی تەواوە بەلام دەست پێ کردنەو بە ﴿رب العالمين﴾ باش نییە چونکە پەیوەندی هەیە بە (الحمد لله) وە لەپۆی ماناوا زمانەوانی ئەو لەبەر ئەوە پێویستە بە (الحمد لله) دەست پێ بکۆتەو.

١- وەستانی نادروست: وەستانە لەسەر ووشەیەک کەمانایەکی تەواو نابەخشی و پەیوەندی هەیە بەوەی بەدوایدا دێ لەپۆی مانا و زمانەوانی ئەو.

۱- وهگه وهستان له سه ر (بسم) له (بسم الله الرحمن الرحيم) دا هوكمی نه مه دروست نیه مه گه ر بۆ ناچارى بێت نه گه ر وهستانى ده بۆ به وه دهست پێ بکه ی نه وه كه له سه رى وهستانى یان به وه ی پێشترى به پێى پێویستى مانا گه ی.

۲- وهستان له سه ر نه مانه :

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيٰ ، اِنَّ اللَّهَ فَقِيْرٌ ، اِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِيْ﴾ هوكمی نه م وهستانه دروست نیه نه گه ر به ئاره زو له سه رى وهستا، مه به ستیشى نه و مانایه بێت كه ئایه ته كه به و شتی وه ده بیه خشی نه وه (كو فره).

وه نه گه ر وهستا به ئاره زو وه مه به ستى نه و مانا خراپه نه بوو نه وه (تاوانه).

به لام نه گه ر ئاره زو نه بوو وه له گه ل وهستانه كه مه به ستى نه و مانا خراپه نه بوو نه وه (تاوانبار نیه).

### تێبینی:

له قورئاندا له هه ندێ شوێندا نه م نیشانه یه (هه) هاتوو له سه ر دوو وشه به دواى یه كدا نه گه ر له سه ر ووشه ی یه كه م وهستای كه نه م نیشانه یه ی له سه ره نه و له سه ر ئه وى تریان ناوه ستى وه نه گه ر له سه ر یه كه میان نه وه ستای له سه ر دوو هه ده وه ستى.

نمونه: ﴿اَلَمْ يَكُنْ اَلْكِتٰبُ اَلْاَرِیْبَ فِیْهِ شٰهِدًا لِّلْمُتَّقِیْنَ﴾

## پیرست

### لاپه ره

### بابه ت

- ۱ ..... پیشه کی
- ۲ ..... وانهای یه کهم: ته جوید
- ۴ ..... وانهای دوهم: یاساکانی نونسی ساکینه و ته نوین
- ۶ ..... وانهای سی یه: ته هل کیش کردن به مینگه وه
- ۸ ..... وانهای چواره م: ته هل کیش کردنی بی مینگه
- ۱۰ ..... وانهای پینجه م: ته هل کیش کردنی لیگه چوه کان
- ۱۱ ..... وانهای شه شه م: ته هل کیشی پیت به هاربه گزه کان
- ۱۳ ..... وانهای هه وه م: ته هل کیشی پیت به لیه که نزیکه کان
- ۱۴ ..... وانهای هه شته م: ته هل کیشی شه مسی
- ۱۵ ..... وانهای نویه م: ناشکرا کردنی پیت به کانی قورگ
- ۱۷ ..... وانهای ده یه م: ناشکرا کردنی پیت به لیوی یه کان
- ۱۹ ..... وانهای یانزه هه م: ناشکرا کردنی قه مری
- ۲۰ ..... وانهای دوانزه هه م: شاردنه وهی ته واو
- ۲۲ ..... وانهای سیانزه هه م: شاردنه وهی پیت به لیوی یه کان
- ۲۳ ..... وانهای چواره هه م: هه لگه پانه وه
- به شی دوهم: شوینی ده رجوونی پیت به کان
- ۲۶ ..... وانهای پانزه: پیت به کانی پوک و پیت به فیکه بی یه کان
- ۲۷ ..... وانهای شانزه: پیت به کانی چرپه و پیت به به ره و ژورر بووه کان

- ۲۹ ..... وانهی حه قده: یاساکانی (پا)
- ۳۱ ..... وانهی هه زده: پیتسهکانی قه لقه
- بهشی سی به م : په وشتهکانی پیت
- ۳۴ ..... وانهی نه زده: مه دد
- ۳۵ ..... جوژه ککانی مه دد
- ۳۷ ..... وانهی بیست: مه ددی لکاو + مه ددی جیا + مه ددی گورپاو
- ۳۹ ..... وانهی بیست و یه کت: مه ددی پیویست
- ۴۱ ..... وانهی بیست و دوو: مه ددی پیویستی پیتی
- ۴۳ ..... وانهی بیست و سی: مه ددی تووش هاتوو به سکون
- ۴۴ ..... وانهی بیست و چوار: مه ددی (هه) رانار
- ۴۶ ..... وانهی بیست و پینج: چهند مه ددی کی تر
- ۴۸ ..... وانهی بیست و شهش: وه ستانه کانه له قورئانی پیروزدا
- ۴۹ ..... شیوهی دابهش کردنی مه ددهکان
- ۵۰ ..... پیرست

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ